

Coro della Società Polifonica della Pietrasanta.

Nato nel 1998 nel cuore di Napoli, presso l'antica chiesa di S. Maria Maggiore ai Tribunali detta "la Pietrasanta", è specializzato nel repertorio polifonico rinascimentale, barocco e contemporaneo. Nella sua ormai lunga attività, si è esibito in importanti contesti regionali e nazionali, collaborando con varie associazioni culturali ed istituzioni.

E' stato presente nel cartellone di prestigiosi enti (Fondazione Ravello, MozartBox, Teatro San Carlo, Associazione Scarlatti ecc.). Nel 2010 ha avviato una collaborazione di successo con l'orchestra "I Solisti di Napoli" sotto la direzione di Susanna Pescetti, nella riscoperta di importanti opere della Scuola Napoletana (Sarro, Jommelli).

Si ringrazia la Direzione Sanitaria della Clinica-

LUCI DEL NORD

Concerto del
Coro polifonico della Pietrasanta.

Musiche di Gijelo, Debussy, Lauridsen.

Direttore
Rosario Peluso

Lunedì 22 giugno 2015 – ore 19

Teatro della Clinica Villa delle Magnolie
Via Ciummiento,
Castel Morrone (CE)

LUCI DEL NORD

Il programma di stasera, ha il suo particolare focus sugli autori nordici. I contemporanei Lauridsen con le sue “Chansons des Roses”, tratte dai versi di Rilke ed il giovane Ola Gjeilo, del quale si propongono due brani in prima esecuzione a Napoli, ne costituiscono una robusta parte. Tuttavia la loro presenza rappresenta un ideale approdo di un viaggio alla scoperta del suono corale dal 1400 ad oggi, dove la ricerca del suono fa da guida. Dalle sonorità solenni dell’organum del Livre Vermeil, si attraversa la polifonia di Banchieri, si risale nel tempo e nelle latitudini con Debussy e le liriche d’incanto di Charles

d’Orleans,
le suggestioni mistiche di Biebl e di Tavener e giunge nei territori meno battuti ma ricchi di fascino della musica degli ispirati autori nordici.

Coro della Società Polifonica della Pietrasanta

Soprani : Stella Ambrosanio, Monica Bosco, Fulvia de Scisciolo, Gloria Desiderio,

Mariarosaria Esposito, Mita Marra, Alessandra Rocco, Marialuigia Spinosa, Patrizia Tocchio

Alti : Michelle Antonucci, Valeria Rossi Di Monte, Roberta Luce, Fortuna Paduano, Anna Scotti, Rosaria Maria Vacatello

Tenori : Michele Belfiore, Marco de Scisciolo, Gaetano Manzo, Carlo Mazziotti, Giuseppe Pelliccia, Silvio Savarese

Bassi : Antonio Bruno, Gennaro Caruso, Stefano Infante, Mario Jovele, Aurelio

Liguori, Celestino Odore, Mario Palumbo

Soli: Monica Bosco, Mariarosaria Esposito, Marialuigia Spinosa.

Programma

ignoto – *Mariam Matrem Virginem*

dal Livre Vermeil de Montserrat – XIV sec.

Adriano Banchieri
(1568 - 1634)

- Intermedio di venditori di fusi
dal "Festino della sera del giovedì grasso
avanti cena" - 1608

- Intermedio di Pignattari
da "Il Zabaione musicale" - 1604

Claude Debussy
(1862 - 1918)

Trois Chansons (1908): Dieu, qui la fait bon regarder
Quan je oui le tabourin
Yver

Ola Gjeilo
(1978)

- Ubi caritas
- Northern Lights

John Tavener
(1944 - 2013)

- The Lamb

Morten Lauridsen
(1943)

- En une seul fleur

-De ton reve trop plein
- Contre qui, Rose

Franz Biebl
(1906 - 2001)

- Ave Maria